

**NATURALEZA** Las cincuenta empresas participantes destacan el éxito de las jornadas ornitológicas internacionales

# La Feria de las Aves se cierra con aforo completo en las jornadas

Los expositores más exitosos fueron la SEO, Janda Litoral, la Algaida y Los Toruños

La Feria ha incluido una serie de exposiciones de escultura, fotografía y pintura sobre las aves

## FARO/TRAFALGAR TARIFA

La Institución Ferial de Cádiz celebró el domingo la clausura de la segunda edición de la Feria Internacional de las Aves del Estrecho, que llegó a su fin con un homenaje al prestigioso ornitólogo Olegario del Junco, habiéndose registrado aforo completo en las jornadas técnicas y "gran satisfacción" por parte de los expositores participantes en el encuentro empresarial.

La Feria de las Aves, entre instituciones y empresas, acogió más de cincuenta expositores procedentes de muchos puntos de la geografía española, como Andalucía, Castilla y León, Aragón o Extremadura. Todos ellos han tenido ocasión de reunirse con el grupo de compradores ingleses que se han desplazado a Tarifa con motivo de la feria.

Entre los muchos productos y servicios que se exponen en la Feria, se ha podido conocer la labor del GDR Janda Litoral, que cofinancia la Feria de las Aves. Entre otros aspectos, se aprovechó esta oportunidad para la presentación de un nuevo DVD sobre el recurso ornitológico como una parte importante para presentar la riqueza del patrimonio de la comarca.

En otro apartado, se pudo encontrar a la Sociedad Española de Ornitología (SEO), que es una organización dedicada a la conservación y estudio de las aves y sus hábitats, que sigue trabajando en un programa que se inició en 1985 y que tiene como objetivo identificar, conservar y gestionar los lugares esenciales para las aves a nivel mundial.

Dos de los puntos que más visitantes han recibido, gracias a las actividades para niños que han organizado, han sido el Parque Metropolitano Marisma de los Toruños y Pinar de la Algaida y el de la Fundación Planeta Robinson.

En concreto, el Parque Metropolitano Marisma de los Toruños y Pinar de la Algaida forma parte del Parque Natural Bahía de Cádiz y se encuentra catalogado como Zona de Especial Protección para las Aves y Humedal de importancia internacional.

La afluencia de público ha sido continua en el recinto fe-



Las esculturas exhibidas en la Feria reflejan con crudeza la realidad del maltrato animal.



A la derecha stand del GDR del litoral decorado con figuras realizadas por el artista barbateño Hoko.

rial. De hecho, la organización prevé cubrir las expectativas en cuanto a número de visitantes.

## ARTE

Por otro lado, la II Feria de Aves de Tarifa ha incluido en esta edición exposiciones de esculturas, fotografías y cuadros inspirados en la naturaleza, con abundantes referencias al mundo de las aves.

La escultura, representada por las obras de Javier Ayarza y Chiqui Díaz, ocupa el mayor espacio expositivo de la feria y cumple, según han explicado los autores, una triple función estética, educativa y de concienciación.

La propuesta de Javier Ayarza reúne piezas de sus colecciones *El otro Trafalgar* y *El asilo de las aves*, dedicadas, respectivamente, a las especies marinas y a los pájaros. *El otro Trafalgar* se inspira en la imagen de animales muertos o de restos que el escultor encontraba en sus paseos por la playa y está compuesto de obras como *El sueño de la tortuga*, el cráneo de bronce de dos metros situado a la entrada del recinto que alberga la Feria de Aves de Tarifa.

*El asilo de las aves* reúne una serie de obras en las que las aves adquieren formas antropomórficas que se recuerden en jaulas. "Puede que sí", responde el artista cuando se le comenta que *El asilo de las aves* recuerda en ocasiones la imaginaria de El Bosco, "quizá sea por el componente dramático".

Ayarza insiste en la intención de denuncia social de su obra contra el "maltrato" animal y las consecuencias "de la falta de conciencia" en la naturaleza y sus habitantes.

Si en Ayarza predomina una componente onírica, a veces próxima a la pesadilla, Díaz se muestra más próximo a las directrices de la geometría y las matemáticas que gobiernan la naturaleza.

La selección de Chiqui Díaz para la Feria de Aves de Tarifa da cabida a aves, insectos y mamíferos. Díaz explica que su obra parte de un estudio de las proporciones y de la morfología de los animales para comenzar la fase de ejecución artística.

Añade que su mensaje a favor de la naturaleza no está tanto en la denuncia como "en mostrar la belleza de todo lo que ofrece, tratando siempre de interpretar, no de reproducir". Ambos artistas coinciden al afirmar que el hecho de exponer en una feria de aves, al margen del circuito de las galerías, supone llevar sus obras a un espectro más amplio de público. "Quizá aquí no importe tanto la posibilidad de vender una obra", concluye Ayarza.